

**MOSTRA "BELLE EPOQUE"**

N. PROGR.	CITTA'	PRESTATORE	PEZZO	AUTORE	MISURE	TECNICA
1	Asti	Museo Civico e Pinacoteca	<i>La femme, 1895</i>	Giacomo Grosso	295x160	olio su tela
2	Barletta	Pinacoteca De Nittis	<i>Signora con gattino nero</i>	Giuseppe De Nittis	90x71	olio su tela
3	Barletta	Pinacoteca G. De Nittis	<i>Veli e sete, 1880</i>	Giuseppe De Nittis	55x28	olio su tela
4		Collezione privata	<i>Ritratto della moglie, 1915</i>	Piero Marussig	101x81	olio su tela
5		Collezione privata	<i>Primavera, 1900</i>	Alfredo Tominz	52,1x99,7	olio su tela
6		Collezione privata	<i>Ritratto della marchesa Franzoni, 1892</i>	Giovanni Boldini	116x86	olio su tela
7		Collezione privata	<i>Ritratto di signora con cappellino scuro, 1902 ca</i>	Giovanni Boldini	68,5x63,5	olio su tela
8		Collezione privata	<i>Ritratto di Madame Lacroix, 1910</i>	Giovanni Boldini	49x49	acquarello su carta
9		Collezione privata	<i>In giardino, 1905</i>	Leonardo Bazzaro	120x195	olio su tela
10		Collezione privata	<i>La toeletta, 1910 ca</i>	Ulisse Caputo	100,3x73,7	olio su tela
11		Collezione privata	<i>L'uscita dall'opera</i>	Arnaldo De Lisio	46x76	olio su tela
12		Collezione privata	<i>Signora con ombrellino</i>	Vittorio Corcos	84x54	pastello su carta
13		Collezione privata	<i>San Siro (alle corse di San Siro), 1906</i>	Pompeo Mariani	84,5x43,5	olio su carta intelata
14		Collezione privata	<i>Le perdute, 1909 ca</i>	Pompeo Mariani	50x71,7	olio su cartone
15		Collezione privata	<i>La Chanteuse acclamata, 1911</i>	Pompeo Mariani	80x50	olio su tela
16	Brescia	Associazione artistica e culturale Giobatta Ferrari ed Emilio Rizzi	<i>La tazza dorata, 1911</i>	Emilio Rizzi	160x128	olio su tela
17	Cento	Cassa di Risparmio di Cento	<i>Las ninas, 1914</i>	Aroldo Bonzagni	100x100	olio su tela
18	Cento	Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni	<i>Ritratto di Lyda Borelli, 1914</i>	Aroldo Bonzagni	105x105	olio su tela
19	Codogno	Fondazione Raccolta d'Arte Lamberti	<i>Le rose, 1883</i>	Giorgio Belloni	180x120	olio su tela
20		Collezione privata	<i>In visita, 1881</i>	Giuseppe De Nittis	101x73	pastello su carta

**MOSTRA "BELLE EPOQUE"**

21		Collezione privata	<i>Signora in barrocchio</i>	Sebastiano De Albertis	60x80	olio su tela
22	<b>Faenza</b>	Pinacoteca Civica	<i>Ritratto di donna seduta, 1906</i>	Domenico Baccarini	120x60	olio su tela
23		Collezione privata	<i>Signora in nero, 1908</i>	Vittorio Corcos	130x120	olio su tela
24		Collezione privata	<i>Ascoltando musica, 1908</i>	Lino Selvatico	110x85	olio su tela
25		Collezione privata	<i>Andando a teatro, 1910-1911</i>	Leonetto Balestrieri	82x115	olio su tela
26		Collezione privata	<i>La signora Ojetti al pianoforte, 1910</i>	Oscar Ghiglia	87,3x73,5	olio su tela
27		Collezione privata	<i>High life, 1912-1915</i>	Giovanni Costetti	58,5x37	olio su cartone
28		Collezione privata	<i>La morfinomane, 1899</i>	Vittorio Corcos	166x128	olio su tela
29	<b>Firenze</b>	Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti	<i>Bice o iridescenza di una perla, 1895</i>	Filadelfo Simi	60x168	olio su tela
30	<b>Firenze</b>	Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti	<i>Alaide Banti presso il caminetto, 1885</i>	Giovanni Boldini	58x26	olio su tavola
31	<b>Firenze</b>	Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti	<i>La Francese, 1903</i>	Giovanni Costetti	120x95	olio su tela
32	<b>Genova</b>	Galleria d'Arte Moderna	<i>Ritratto di signora</i>	Plinio Nomellini	76x52,5	olio su tela
33	<b>Genova</b>	Galleria d'Arte Moderna	<i>Ritratto di Ada Valdata</i>	Luigi Conconi	200x100	olio su tela
34	<b>Genova</b>	Galleria d'Arte Moderna (Raccolta Frugone)	<i>Al caffè. Notissime nove. La lettura del giornale, 1890</i>	Alessandro Milesi	86,2x43	olio su tela
35	<b>Genova</b>	Galleria d'Arte Moderna (Raccolta Frugone)	<i>Ritorno - A caccia, Passeggiata a cavallo, 1909</i>	Ettore Tito	66,5x81,5	olio su tela
36	<b>Genova</b>	Wolfsoniana	<i>Il volano, 1914</i>	Giuseppe Cominetti	97x197	olio su tela
37		Collezione privata	<i>Farfalla crepuscolare, 1912-1913</i>	Alberto Martini	44x60	pastello su carta
38		Collezione privata	<i>Ritratto di mia moglie, 1899</i>	Galileo Chini	196x91	olio su tela
39	<b>Livorno</b>	Collezione "Il Tirreno"	<i>Ritratto di Diana Borsi, 1905 ca</i>	Leonetto Cappiello	114x80	olio su tela
40		Collezione privata	<i>Viale con figure, 1890</i>	Vittorio Corcos	50x68	olio su tela
41	<b>Livorno</b>	Museo Civico G. Fattori	<i>La famiglia Cappiello, 1909</i>	Leonetto Cappiello	260x200	olio su tela
42	<b>Livorno</b>	Museo Civico G. Fattori	<i>Signora in interno, 1891</i>	Leonetto Cappiello	85x59	olio su tela

**MOSTRA "BELLE EPOQUE"**

43	Livorno	Museo Civico G. Fattori	<i>Ritratto della Contessa Bastogi, 1895</i>	Michele Gordigiani	151x105	olio su tela
44		Collezione privata	<i>Giardini a Viareggio, 1910 ca</i>	Ludovico Tommasi	100x110	olio su tela
45		Collezione privata	<i>Passeggiata alle Cascine, 1885</i>	Luigi Gioli	65,5x41	olio su tela
46		Collezione privata	<i>Castiglioncello, 1910</i>	Vittorio Matteo Corcos	73x133	olio su tela
47		Collezione privata	<i>L'ora del the, 1914</i>	Ulisse Caputo	95,3x73	olio su tela
48	Lugano	Museo Civico di Belle Arti/Collezioni della città di Lugano	<i>Signora con cappello e ombrellino 1900-1905</i>	Giovanni Boldini	71,3x45,7	olio su tela
49	Mantova	Banca Agricola Mantovana	<i>Lisetta in verde, 1908</i>	Carlo Corsi	138x85	olio su tela
50	Mantova	Museo Civico di Palazzo Te	<i>Al caffè, 1884</i>	Federico Zandomeneghi	99x88,5	olio su tela
51	Mantova	Museo Civico di Palazzo Te	<i>Profumo, 1912</i>	Vindizio Nodari Pesenti	221x122	olio su tela
52		Collezione privata	<i>Incroyable (L'aigrette), 1914</i>	Mario Cavaglieri	175x133	olio su tela
53		Collezione privata	<i>L'atelier del pittore (Interno; Lo studio di pittura), 1915</i>	Mario Cavaglieri	176x192	olio su tela
54		Collezione privata	<i>Interno con figura femminile con ventaglio, 1888</i>	Luigi Conconi	65x95,5	olio su tela
55		Collezione privata	<i>Donna in lettura, 1890 ca</i>	Eugenio Cecconi	60x90	olio su tela
56		Collezione privata	<i>Il passaggio dei cavalleggeri in Piazza San Gallo a Firenze, 1885</i>	Ruggero Panerai	41,5x53,5	olio su tavola
57		Collezione privata	<i>Bavardage</i>	Federico Zandomeneghi	96x87	olio su tela
58		Collezione privata	<i>Malinconia</i>	Federico Zandomeneghi	78x70	pastello su carta
59		Collezione privata	<i>Le thé, 1890-1893</i>	Federico Zandomeneghi	99x88	pastello
60		Collezione privata	<i>La camicetta di voile</i>	Giovanni Boldini	122x103	olio su tela
61		Collezione privata	<i>Figura femminile o Lyda Borelli, 1912</i>	Giuseppe Amisani	100x51	olio su tela
62		Collezione privata	<i>In lettura sul mare, 1910 ca</i>	Vittorio Corcos	154x254	olio su tela
63		Collezione privata	<i>Due donne sul divano o Morfinomani, 1905</i>	Serafino Macchiati	38x56	olio su tela
64	Milano	Fondazione Cariplo	<i>Battello sul lago Maggiore, 1915</i>	Angelo Morbelli	58,5x103	olio su tela

**MOSTRA "BELLE EPOQUE"**

65	Milano	Fondazione Cariplo	<i>Ritratto di Signora, 1903</i>	Emilio Gola	190,5x110	olio su tela
66	Milano	Fondazione Cariplo	<i>Signore in riva al mare, 1900 ca</i>	Luigi Gioli	103x70	olio su tavola
67	Milano	Fondazione Piceni	<i>In bicicletta al bois (Rencontre à bicyclette)</i>	Federico Zandomenoghi	40x32	carboncino e pastello su carta
68	Milano	Fondazione Piceni	<i>Dopo il galà</i>	Serafino Macchiati	28x37	olio su cartone
69	Milano	Galleria d'Arte Moderna	<i>Notturmo, 1890 ca</i>	Mosé Bianchi	74x49	olio su tavola
70	Milano	Galleria d'Arte Moderna	<i>Autunno. Foglia caduta, 1906</i>	Pompeo Mariani	50x48	olio su cartone
71	Milano	Galleria d'Arte Moderna	<i>Passeggiata a Bordighera, 1910</i>	Pompeo Mariani	49x69	olio su cartone
72	Milano	Galleria d'Arte Moderna	<i>Un ristorante all'aperto, 1906</i>	Pompeo Mariani	39x92,5	olio su cartone
73	Milano	Galleria d'Arte Moderna	<i>Al caffè, 1906 ca</i>	Pompeo Mariani	48,5x69,5	olio su cartone
74	Milano	Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"	<i>Montmartre, 1909</i>	Camillo Innocenti	100x72	olio su tela
75		Collezione privata	<i>Ritratto della contessa Carolina Micotti, 1909</i>	Giovanni Costetti	240x160	olio su tela
76		Collezione privata	<i>Dalla modista</i>	Federico Zandomenoghi	54x65	olio su tela
77		Collezione privata	<i>Signora in giardino</i>	Giuseppe De Nittis	116x90	pastello su carta
78		Collezione privata	<i>Mondanità o Uscita dal veglione, 1910</i>	Aroldo Bonzagni	102x102	olio su tela
79		Collezione privata	<i>Reverie, 1891</i>	Eugenio Spreafico	85x50	olio su tela
80		Collezione privata	<i>Flirtation, 1901</i>	Oreste da Molin	68x97	olio su tela
81	Padova	Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	<i>Il cappello di paglia, 1914</i>	Mario Cavaglieri	53x73	olio su tela
82	Parma	Comune di Parma	<i>Fior di loto, 1905</i>	Amedeo Bocchi	125x260	olio su tela
83	Parma	Galleria Nazionale	<i>Fanciulla in viola, 1913</i>	Amedeo Bocchi	106x75	olio su tela
84	Parma	Museo Bocchi	<i>La moglie Rita in abito da sposa, 1906</i>	Amedeo Bocchi	114x75	olio su tela
85	Perugia	Accademia di Belle Arti	<i>Modella in rosso, 1914</i>	Armando Spadini	105x82	olio su tela
86	Piacenza	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	<i>La moglie di De Carolis con le figlie, 1908</i>	Armando Spadini	201x141	olio su tela

**MOSTRA "BELLE EPOQUE"**

87	Piacenza	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	<i>Piazza d'Anversa a Parigi, 1880</i>	Federico Zandomenighi	102x136	olio su tela
88	Piacenza	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	<i>Allo specchio, 1914 (Toilette)</i>	Giacomo Grosso	200x75	olio su tela
89	Piacenza	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	<i>Ritratto di Irma Gramatica, 1911</i>	Lino Selvatico	217x119	olio su tela
90	Piacenza	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	<i>Ritratto della signora Torelli 1901</i>	Luigi Conconi	120x89	olio su tela
91		Collezione privata	<i>La donna del mare, 1910ca</i>	Plinio Nomellini	173x125	tempera su cartone
92	Roma	Accademia Nazionale di San Luca	<i>La cucitrice, 1914</i>	Antonio Mancini	138,5x100	olio su tela
93	Roma	Collezioni del Quirinale	<i>Enfin Suels</i>	Edoardo Tofano	85x61	olio su tela
94	Roma	Collezioni del Quirinale	<i>Il cappello nero, 1912</i>	Gian Emilio Malerba	97x113	olio su tela
95	Roma	Collezioni del Quirinale	<i>Occupazione Frivola, 1897</i>	Giovanni Battista Carpanetto	49x61,5	olio su tavola
96	Roma	Collezioni del Quirinale	<i>Il mattino delle rose. L'attesa, 1906</i>	Giovanni Giani	111,7x143,3	olio su tela
97	Roma	Collezioni del Quirinale	<i>Fioritura nuova, 1905</i>	Vittorio Cavalleri	123x166	olio su tela
98	Roma	Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	<i>L'arancio, 1914</i>	Arturo Noci	113x97	olio su tela
99	Roma	Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	<i>La Sultana, 1913</i>	Camillo Innocenti	154x158	olio su tela
100	Roma	Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	<i>Violette, 1913</i>	Enrico Lionne	115,5x 78,5	olio su tela
101	Roma	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	<i>In ritardo, 1910</i>	Camillo Innocenti	106x161	olio su tela
102	Roma	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	<i>Ritratto di signora, 1910</i>	Camillo Innocenti	163x100	olio su tela
103	Roma	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	<i>Can can, 1911</i>	Giuseppe Cominetti	106,5x97,5	olio su tela
104	Roma	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	<i>La sala dei passi perduti (Montecarlo), 1913</i>	Pompeo Mariani	92x70	olio su tela
105	Rovigo	Accademia dei Concordi	<i>Giulietta, 1913</i>	Mario Cavaglieri	128x188	olio su tela
106		Collezione privata	<i>L'abito di seta o Sovrana, 1895</i>	Giovanni Battista Carpanetto	193x127	olio su tela
107		Collezione privata	<i>Tango, 1914</i>	Giuseppe Cominetti	146x97	olio su tela
108		Collezione privata	<i>Latteria svizzera al Valentino, 1880</i>	Giacomo Grosso	81x122,5	olio su tela

**MOSTRA "BELLE EPOQUE"**

109		Collezione privata	<i>Sogni d'estate</i>	Giovanni Battista Carpanetto	98x125	pastello su tela
110		Collezione privata	<i>La Parigina, 1911</i>	Ulisse Caputo	80x60	olio su tela
111		Collezione privata	<i>Ai giardini pubblici, 1915</i>	Aroldo Bonzagni	68x82	olio su tela
112		Collezione privata	<i>Figurette nella neve, 1887</i>	Giacomo Grosso	80x52	olio su tela
113		Collezione privata	<i>Fiore di vita, 1902</i>	Giovan Battista Carpanetto	160x110 con cornice	pastello su carta intelata
114		Collezione privata	<i>Passeggiata a Chiaia, 1890</i>	Enrico Banti	140x178x9	olio su tela
115	<b>Trieste</b>	Civico Museo Revoltella	<i>Il Pincio, 1913</i>	Armando Spadini	90x100	olio su tela
116	<b>Trieste</b>	Civico Museo Revoltella	<i>La contessa Sordina, 1907</i>	Arturo Rietti	110x74	olio su tela
117	<b>Trieste</b>	Civico Museo Revoltella	<i>Margherita Gauthier, 1890</i>	Eugenio Scomparini	236x153	olio su tela
118	<b>Trieste</b>	Civico Museo Revoltella	<i>Armonia in Bianco e rosso, 1915</i>	Gino Parin	100,5x91	olio su tela
119	<b>Trieste</b>	Civico Museo Revoltella	<i>Ultima foglia, 1910</i>	Giovanni Giani	98,5x65,5	olio su cartone
120	<b>Trieste</b>	Civico Museo Revoltella	<i>Velo azzurro, 1907</i>	Glauco Cambon	95x55	olio su cartone
121		Collezione privata	<i>Una donna elegante a St. Malò, 1883</i>	Vittorio Matteo Corcos	123x81x4 con cornice	olio su tela
122		Collezione privata	<i>Ritratto della sorella Olimpia</i>	Felice Carena	123x97,5	olio su tela
123	<b>Verona</b>	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea	<i>Bambine sul prato, o Le bambine, 1909</i>	Felice Casorati	130x115	olio su tela
124		Collezione privata	<i>Bambine in giardino, 1909</i>	Moses Levy	83x105	olio su tela
125	<b>Viareggio</b>	Società di Belle Arti	<i>Ponte Santa Trinita a Firenze</i>	Ruggero Panerai	45x66	olio su tela
126		Collezione privata	<i>Gaby, 1880-1881</i>	Giuseppe De Nittis	92x65	pastello su carta
127		Collezione privata	<i>Luglio (Sulla spiaggia), 1893-1894</i>	Ettore Tito	100x158	olio su tela
	<b>Treviso</b>	Collezione Salce	<i>19 manifesti grafici:</i>			
128			<i>Chocolat Klaus</i>	Cappiello	173x130,3	

MOSTRA "BELLE EPOQUE"

129			<i>Automobiles Brasier</i>	Cappiello	171,6x130,6	
130			<i>Les Cordeliers</i>	Cappiello	171x130,5	
131			<i>Le Frou Frou</i>	Cappiello	169,8x123,4	
132			<i>Livorno</i>	Cappiello	156x109	
133			<i>Absinth Gempp</i>	Cappiello	207,5x149,6	
134			<i>Fiat</i>	Carpanetto	200,8x113,8	
135			<i>Cicli Marchand</i>	Carpanetto	177,7x104,2	
136			<i>Sanguinetti</i>	Dudovich	157,3x111,7	
137			<i>Cordial Campari</i>	Dudovich	208x148	
138			<i>Mele</i>	Metlicovitz	240,2x 148,5	
139			<i>Wanda</i>	Terzi	103,6x74	
140			<i>Eden Palace</i>	Terzi	103,6x74	
141			<i>Mele</i>	Terzi	209,8x148,5	
142			<i>La bicicletta</i>	Villa	207,5x104,2	
143			<i>Latte maternizzato</i>	Villa	167x118,5	
144			<i>La settimana umoristica</i>	Villa	172,7x121,2	
145			<i>Prinetti Stucchi</i>	Ximenes	209,5x104,5	
146			<i>Liquori Costabile</i>	Ximenes	148x108	